

'Un padre, un amigo, un hermano...'

- El inventor del detective Harry Bosch presenta 'Nueve dragones'

Efe | Madrid

Actualizado **lunes 17/01/2011 12:42 horas**

Si hay un autor con potestad para hablar de la situación actual de la novela policíaca ese es Michael Connelly, uno de los popes del género en la actualidad y quien tira de los hilos del célebre detective Harry Bosch. "**La novela policíaca triunfa porque explica el mundo al lector**", considera el escritor.

Connelly ha publicado recientemente en España 'Nueve dragones' (Roca Editorial), que encierra en sus páginas **la trama más personal de Harry** (Hieronymus) Bosch y explica en una entrevista con Efe que la idea de mostrar al mundo la vulnerabilidad de su protagonista le rondaba la cabeza desde hacía mucho tiempo.

Bosch, que ya ha protagonizado 14 novelas, es un tipo duro, nacido de una madre prostituta que lo entregó en adopción, un ex veterano de Vietnam, un policía de los que patean **las calles de la putrefacta ciudad de Los Ángeles**, y en este libro también las aún más corruptas alcantarillas de Hong Kong, donde las mafias asiáticas han secuestrado a su hija.

"La mayoría de los libros sobre Harry le muestran aislándose del mundo para que nadie se le acerque y poder terminar su misión. Más adelante descubre que tiene una cría y eso le torna vulnerable. Este es el libro en el que **esa vulnerabilidad se vuelve en su contra**", señala Connelly.

Autor prolífico y premiado donde los haya, con una media de dos novelas por año y traducido a 35 idiomas, Michael Connelly asegura que no tiene una fórmula magistral, sólo lo que él llama '**momentum**' y muchas historias para contar, con la suerte de tener para ello a un personaje como Bosch.

"Escribo a mi ritmo", afirma.

Un ritmo tan frenético como el de sus inicios como periodista de sucesos, primero en Florida y más adelante, tras quedar finalista del premio Pulitzer, en el reputado 'Los Ángeles Times'. Fueron estos años los que le dieron las bases para crear a Harry Bosch y le enseñaron el "oficio de escribir".

"Me influyen todo tipo de cosas y personas, pero quizá la fuente principal fueron **algunos de los detectives que conocí** cuando trabajaba en sucesos. Su dedicación era espectacular, admirable. Quise crear un personaje que conectara con los lectores de una forma parecida", refiere el autor.

Casi 20 años han pasado desde que se publicó la primera entrega de Bosch, 'El eco negro' (considerada por muchos la mejor de la serie), y Connelly no ha perdido el interés por su personaje, por eso lo mantiene vivo. Hace unos años pasó a escribir en primera persona. ¿Ve a Bosch como a un hijo, un amigo, un hermano? "**Todo ello a la vez**", responde.

Visto así, Connelly es patriarca de familia numerosa en términos literarios, porque además de las novelas de Bosch, es autor de otras series, con protagonistas diferentes que a su vez hacen '**cameos**' y se mezclan entre sí en los numerosos títulos del escritor: el abogado defensor Mickey Haller, el reportero Jack McEvoy, la agente del FBI Rachel Walling...